

Geboorte in beeld

Marry Fermont maakt
fotoreportages van bevalling



'Poseren is er niet bij'

Wat vindt de verloskundige ervan als er een fotograaf bij het kraambed staat? De Middelburgse Katja van der Borst (25) was vroedvrouw tijdens de eerste bevallingsreportage van Fermont.

Ze wist niet goed wat ze moest verwachten, maar achteraf was ze aangenaam verrast. „Voor eerst zag ik eigenlijk hoe mooi de beelden van een bevalling kunnen zijn. Tijdens het werk let je daar helemaal niet op. Ik niet alleen trouwens: tijdens het moment suprême moet ik vaak tegen een zenuwachtige vader zeggen: 'Goh, jij hebt toch zo'n fototoestel?'”

Dat er voor de foto's een extra persoon bij het kraambed staat, vindt Van der Borst geen probleem. „Tijdens mijn bevalling werkte Marry heel geruisloos. Vooraf zei ze tegen mij dat ik gewoon moest doen wat ik altijd doe, poseren is er niet bij. Daarnaast staan er tegenwoordig wel meer mensen aan het bed. Laatst was er nog een buitenlandse vrouw die haar vier tantes had meegenomen voor hulp.”

Mochten er complicaties optreden, dan kan de verloskundige besluiten de fotograaf weg te sturen. „De moeder mag het hier niet mee eens zijn, maar uiteindelijk gaat het kind boven alles.”

Daarom is ook het maken van een fotoreportage van een keizersnede lastig. „Een operatiekamer is steriel. We moeten de kans op infecties beperken. De kans is groot dat de fotograaf daarom alleen foto's van voor en na de bevalling kan maken.”



Welkom: Raisa, dochter van Tamara en Paul.



Pijn: 'Ik insinuer het liever, door gebalde vuisten of washandjes op het voorhoofd.'

Marry Fermont

'Van de écht mooiste dag uit hun leven hebben veel mensen amper foto's'

betekent dat ik zowel in Nederland als in België opdrachten aanneem. Belangrijk daarbij is vooral hoe de bevalling vordert. Belt iemand uit Groningen mij terwijl ze nog voorweeën heeft, dan haal ik het wel. Zolang klanten me maar twee keer bellen: zodra de vliezen breken en zodra ze naar het ziekenhuis vertrekken. Dan stap ik ook ik in mijn auto. Net als een vroedvrouw word ik 's nachts uit mijn bed gebeld.”

Vooral bij een tweede of derde bevalling roepen ouders de diensten van een geboor-

tefotograaf in. „Wie een eerste kind krijgt, is te nerveus,” verklaart Fermont. „Ervaren ouders zijn dan weer teleurgesteld in de zelfgemaakte foto's van hun eerste bevalling. Of ze denken: „Er stond zoveel medisch volk rond mijn bed, een fotograaf kan er ook nog wel bij.”

En wil Fermont zelf een fotograaf aan haar bed als het moment eenmaal daar is? Lachend: „Ja, ik heb al met twee collega's geregeld dat, mocht ik ooit bevallen, één van hen de kiekjes schiet.” ■