



**Pril leven:** Geboortefotografe Marry Fermont legt het geluk bij een geboorte vast. 'Ik werk vooral in zacht zwart-wit.'

Van het breken van de vliezen tot de aankomst van de grootouders: 'geboortefotografe' Marry Fermont (31) uit Middelburg brengt je bevalling stijlvol in beeld.

**Tekst:** Katrien de Meyer, Jeroen Lesuis  
**Foto:** Marry Fermont

**I**n de Verenigde Staten zijn geboortereportages al bijna net zo gemeengoed als huwelijksfoto's. In Nederland is het nog vrij onontgonnen terrein, maar Marry Fermont heeft er inmiddels de handen vol aan.

De 31-jarige Middelburgse gaf er onlangs zelfs haar studie verloskunde voor op. „Als fotograaf heb je niet de loodzware verantwoordelijkheid van een verloskundige, enkel de mooie kant.”

Toch was het juist die opleiding die haar op het spoor zette van de geboortefotografie. „In het eerste jaar zag ik tijdens een college over bevallingen foto's van pasgeboren baby's. Zo mooi! Ik dacht: waarom zie je dat soort plaatjes zo weinig?”

Op 5 mei van dit jaar schoot ze zelf haar eerste foto's. Een echtpaar dat ze had leren kennen via zwangschaps gym stemde toe om hun verwachte dochttertje te fotograferen. Een spannend moment voor beide partijen. „Ik was bang dat mijn eerste foto's nog niet goed waren, maar tot mijn verbazing zag het er heel mooi uit.”

Inmiddels is er vraag genoeg, merkt Fermont. „Voor een huwelijksreportage 1500 euro neertellen is normaal, maar van de écht mooiste dag uit hun leven hebben de meeste mensen amper foto's. Overweldigde papa's vergeten te fotograferen of maken lelijke, te bloederige foto's. Ik werk vooral



**Moment suprême:** 'Een goede geboortefotograaf staat dan aan het hoofdeinde.'

in zacht zwart-wit. Om de intimiteit niet te verstoren, werk ik zonder flits.”

De placenta wordt wel standaard gefotografeerd, maar expliciete 'beugelshots' passen niet in dit opkomende genre. „Op het moment suprême staat een goede geboortefotograaf aan het hoofdeinde. Van daaruit krijg je het mooiste shot als de baby komt.”

Nog een stijlkenmerk: enkel geluk, weinig pijn op de foto's. „Tenzij de klant er zelf om vraagt, maak ik geen persfoto's. Ik insinueer pijn liever, door gebalde vuisten of washandjes op het voorhoofd.”

En als het echt fout loopt? „Dan beslissen klant en gynaecoloog of ik verder werk. Het ergste scenario, ik heb het zelf niet meegeemaakt, is dat een kindje komt te overlijden tijdens de geboorte. Soms maakt een fotograaf daar ook foto's van, iets wat ik me kan voorstellen. Het kan ouders troosten.”

De prijs van een geboortereportage bedraagt 600 euro. Voor dat bedrag levert Fermont 100 tot 130 foto's. „Dat is all-in, ongeacht de duur van de bevalling. En ik blijf tot de grootouders of de oudere broertjes en zusjes arriveren. Voor een eerste bevalling reken ik gemiddeld op zes uur arbeid, bij een tweede of derde kind op vier à vijf uur.”

Op tijd komen is de grootste uitdaging. „Ik woon in Middelburg in Zeeland, wat